

LICEO ARIOSTO” – FERRARA

PIANO DI LAVORO

Prof.ssa *Donatella Bigoni*

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE (prima lingua)

Classe: 1 Y INDIRIZZO LINGUISTICO

Anno Scolastico: 2019/20

Per quanto riguarda gli **obiettivi socio-affettivi**, gli **obiettivi cognitivi interdisciplinari** e le **abilità di studio** si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di Classe del 20 settembre 2019.

I – Finalità della disciplina e obiettivi didattici

a) Finalità:

- l’acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- il confronto con un’altra realtà e un’altra cultura che favorisca il rispetto del diverso da sé;
- l’acquisizione di una flessibilità nel passaggio dal sistema linguistico di L1 a quello di L2;
- la riflessione sulla propria lingua attraverso l’analisi comparativa con la lingua inglese;
- la consapevolezza che il sistema linguistico è espressione del pensiero e della cultura della comunità che la usa.

b) Obiettivi didattici:

- sviluppare le capacità di comprensione orale e scritta (*Listening, Reading*): comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale, individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media, comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- sviluppare le capacità di espressione orale e scritta (*Speaking, Writing*): esprimersi su argomenti di carattere generale in modo chiaro e lineare, produrre semplici testi scritti;
- sviluppare la competenza comunicativa, cioè la capacità di produrre messaggi appropriati e grammaticalmente corretti in situazioni specifiche;
- identificare l’apporto dato alla comunicazione dagli elementi para-linguistici ed extra-linguistici.

II – Contenuti dell’insegnamento

- Dal testo in adozione *Insight Intermediate* si prevede lo svolgimento delle unità 1-8:

Unit 1 **The art of beauty** – present simple, present continuous, auxiliary verbs; parts of speech and meaning, spelling and pronunciation, word formation, personality adjectives; clothes and fashion; writing an informal email

Unit 2 **The power of tourism** – narrative tenses, used to and would types of journeys, how to persuade and negotiate, writing opening paragraphs, how to order events in a story.

Unit 3 **Happiness** – past simple, present perfect simple and continuous; vocabulary related to values, adverbs, how to express reason and purpose.

Unit 4 **Disappearing worlds** – vocabulary related to environment, expressing the future, prefixes semi;-under;-over;-re;-co;-inter; how to ask for or express an opinion, how to organize an opinion paragraph.

Unit 5 **Teenage gangs**– vocabulary related to crime, noun prefixes mis,- dis,- first and second conditionals, modals of obligation, prohibition and permission, should and ought to, three-part phrasal verbs with to and with, how to apologize and accept apologies, how to make a suggestion and express results.

Unit 6 **Words on the streets** – vocabulary about advertising, the passive, have/ get something done,

listening for specific information, how to write a formal letter of complaint deciding on formal or informal register.

Unit 7 **Taste** – understanding the purpose of a paragraph, adverb-adjective collocations, reported speech, noun suffixes: ion, -sion; how to complain and ask people to do things, how to write a report.

Unit 8 **Think differently** – describing jobs, idioms: work, third conditional, action verbs, speculating about the past, how to give presentations, how to write a covering letter.

Le unità didattiche saranno svolte nelle parti proposte dal testo di: grammar, vocabulary, everyday English, reading, listening, speaking and writing.

Inoltre, come suggerito nelle linee guida dei nuovi licei, si affronteranno argomenti di cultura generale e popolare britannica, di storia e di letteratura.

□ Nell'ambito del progetto 'Il Linguistico dell'Ariosto' la classe sarà avviata ad un apprendimento e riflessione sulla fonetica-fonologia, morfosintassi, lessico in una visione comparata delle tre lingue moderne, dell'italiano e del latino.

□ Avvio all'utilizzo del dizionari bilingue ed eventuale stesura di un glossario

□ Attività complementari: si propone l'eventuale visione di brevi filmati o film in lingua originale. Il percorso si articolerebbe nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento su ciò che si è visto.

con le seguenti finalità:

- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale.

• **Programmazione per competenze**: il consiglio di classe propone di organizzare lavori di gruppo nelle varie materie e, seppur ancora in fase di programmazione, si intende guidare e osservare gli alunni nell'organizzazione, nella divisione dei compiti, nella presentazione ed esposizione, nella valutazione e restituzione del lavoro svolto. Tale competenza sarà approfondita anche negli anni seguenti

III – Metodo di lavoro

Il lavoro sarà strutturato in unità didattiche brevi e attività diversificate, in cui l'allievo ha la possibilità di riconoscere gli obiettivi e i percorsi per raggiungerli. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale, per privilegiare la lezione circolare che favorisce il coinvolgimento del gruppo classe.

I testi scelti consentiranno un approccio integrato che risponde all'esigenza di comunicare in modo efficace, di conoscere il sistema grammaticale di L2 e di riflettere su quello di L1, di superare le barriere culturali mediante una presentazione stimolante dei contenuti e l'acquisizione di un metodo di lavoro più autonomo.

La presenza dell'insegnante di conversazione è fondamentale per creare un reale approccio comunicativo alla lingua. Durante l'ora settimanale di conversazione gli studenti saranno stimolati ad intervenire su vari argomenti, spesso legati agli argomenti che si stanno trattando nelle unità, e la valutazione orale sarà parte integrante della valutazione di fine trimestre e pentamestre.

IV – Strumenti didattici

Libri di testo adottati

- JANE WILDMAN, Cathy Myers, Claire Thacker, *INSIGHT– Intermediate*, Student's Book, PAUL HANCOCK, *Intermediate Workbook*, Oxford University Press
- L. BONCI – S. M. HOWELL, *Grammar in Progress*, Zanichelli

V – Verifica e valutazione

Tecniche e strumenti di verifica

Nel corso del trimestre sono previste due prove scritte e nel pentamestre tre prove che comprendono esercizi (diversificati per grado di difficoltà e tipologia) di completamento, di comprensione, di costruzione di brevi paragrafi, di ricostruzione di un dialogo, di ascolto.

All'orale interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le verifiche orali consisteranno nel controllo e nella riflessione sugli esercizi svolti a casa, in prove di ascolto, in esercizi di pronuncia e intonazione e nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo.

Criteri di valutazione

La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, Ottobre 2019

L'Insegnante :*Donatella Bigoni*