

Liceo Classico “Ludovico Ariosto”
FERRARA

Anno Scolastico 2019 / 2020

Classe 1^Y
Liceo linguistico

Insegnante: Cristina Piso

Insegnante di conversazione: Patricia De Polli

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

La classe si compone di 26 studenti, otto dei quali sono “débutants” nell’apprendimento della lingua francese. Il lavoro si svolge su tre ore settimanali, una delle quali è assegnata per tutto l’anno scolastico alla compresenza con l’insegnante di conversazione.

Programmazione

L’obiettivo generale dell’apprendimento della lingua straniera consiste nell’acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione.

In particolare, per il primo anno di corso, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue:

- comprendere ed utilizzare espressioni familiari e quotidiane per soddisfare bisogni concreti;
- presentarsi e presentare una persona, porre domande sull’identità, le relazioni, il luogo d’abitazione e rispondere alle stesse domande;
- comunicare in modo semplice se l’interlocutore parla lentamente e si dimostra cooperativo nello scambio comunicativo;
- descrivere con enunciati semplici la propria formazione e l’ambiente in cui vive, parlare di temi e problemi che corrispondono a bisogni quotidiani;
- esprimere in modo sempre più articolato opinioni e giudizi positivi o negativi.

Metodologie

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) siano usate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni. La lingua francese sarà utilizzata il più possibile durante le ore di lezione.

La riflessione sulla lingua, realizzata anche su base comparativa con l’italiano ed altre lingue quando possibile, sarà finalizzata a far scoprire l’organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi linguistici. Le strutture apprese saranno arricchite e rinforzate anche grazie alle lezioni di conversazione con l’insegnante di madrelingua.

Si utilizzeranno inoltre le tecnologie che possono favorire l’apprendimento delle lingue straniere.

Si prevede l’osservazione sistematica del rapporto tra pronuncia ed ortografia corrente in quanto questo aspetto può creare difficoltà per un parlante nativo di lingua italiana.

Gli obiettivi di lavoro e i criteri operativi sono i seguenti:

- imparare a compitare l’alfabeto francese, riflettendo sull’utilità di saper compitare;
- riconoscere (non produrre) i segni dell’alfabeto fonetico internazionale (I.P.A.), anche per un uso completo del dizionario;

- discriminare, riprodurre oralmente e trascrivere secondo l'ortografia corrente i fonemi esaminati (dal suono alla parola). Quando necessario, si indicano il modo e il punto di articolazione dei fonemi, ma non si usa la terminologia specifica della fonetica articolatoria;
- riutilizzare l'appreso in contesti di comunicazione (dalla parola alla frase, dalla frase alla funzione comunicativa).

Contenuti

Dal manuale in adozione, *Contacts*, La Scuola-Hachette, Livre 1: unités de 0 à 6.

Unité 0 *Bonjour!*

Communication: saluer et prendre congé; se présenter; épeler; s'informer sur un objet.

Lexique: les jours de la semaine; les nombres de 0 à 19; l'alphabet; les objets et les meubles de la classe.

Grammaire: les pronoms personnels sujets; les articles définis et indéfinis; le pluriel des noms (1); le présent indicatif des auxiliaires *être* et *avoir*.

Phonétique: la liaison (1); pour épeler; la liaison (2).

Unité 1 *Comment ça va?*

Communication: demander et donner des nouvelles; demander et dire la date; présenter quelqu'un : dire le nom, l'âge, la nationalité; parler de son emploi du temps et de ses matières préférées ; parler des moyens de transport.

Lexique: les moments de la journée; les mois de l'année; les nombres de 20 à 69; les pays et les nationalités; les matières scolaires (en seconde) ; les lieux du lycée.

Grammaire: les articles contractés; le féminin des noms et des adjectifs (1); la forme interrogative avec intonation et avec *Est-ce que... ?*; l'adjectif interrogatif *quel*; la forme négative avec *ne...pas* (1) ; le présent indicatif des verbes du 1^{er} groupe en *-er* (modèle *parler*); le présent indicatif du verbe *s'appeler*; le présent indicatif du verbe *aller*.

Phonétique: la prononciation des consonnes finales; l'intonation de la phrase interrogative.

Culture: la réforme du système scolaire français et la réforme du baccalauréat.

Compétences:

- **compréhension orale:** comprendre un message sur répondeur.
- **production orale:** entretien dirigé.

Unité 2 *Il est comment?*

Communication: décrire une personne; demander et dire la profession; ajouter une idée et opposer deux idées (*et / ou / mais*).

Lexique: le caractère; le physique; la famille; les professions (1).

Grammaire: le féminin des noms et des adjectifs (2); le pluriel des noms et des adjectifs (2); les adjectifs possessifs; *C'est, Il / Elle est, Ce sont, Ils / Elles sont*; le présent indicatif du verbe *faire*.

Phonétique: les sons [e], [ɛ] et [ə]; la consonne *r*.

Culture: Les personnalités préférées des 15 / 18 ans.

Compétences:

- **compréhension écrite:** comprendre un courrier personnel.
- **production écrite:** remplir un formulaire.

Unité 3 *Une journée idéale*

Communication: demander et dire l'heure; situer dans le temps; exprimer ses goûts et ses préférences; demander et donner une adresse mail; demander, donner une explication et se justifier.

Lexique: les activités quotidiennes; les loisirs; les sports; les sorties et les lieux de sortie.

Grammaire: les pronoms personnels toniques; *faire du / de la / de l' / des; jouer au / à la / à l' / aux; jouer du / de la / de l' / des*; le pronom sujet *on*; la forme négative avec *ne...personne / ne...rien / ne...ni...ni* (2); la fréquence; le but avec *pour*; les verbes pronominaux; le présent indicatif des verbes modèle *préférer* et *se lever*; le présent indicatif des verbes *lire* et *écrire*; le présent indicatif des verbes *pouvoir* et *vouloir*.

Phonétique: les sons [u] et [wa]; les sons [ɛ] et [o]; les voyelles [y] et [u]; la liaison avec *on*.

Culture: Paris 2024.

Compétences:

- **compréhension orale:** identifier des situations.
- **production orale:** l'échange d'informations.

Unité 4 *Ça a l'air bon!*

Communication: commander et échanger au self ou à la cafétéria; demander et donner son avis sur un plat; réagir à une affirmation ou à une question; expliquer une recette.

Lexique: les magasins d'alimentation (1) et les aliments; au self ou à la cafétéria; les quantités; les nombres de 70 à 1000.

Grammaire: les articles partitifs; l'impératif; le pronom COD *en* (1); *combien de / d'*; les adverbes de quantité + *très*; les adjectifs démonstratifs; le pronom démonstratif *ça*; le présent indicatif des verbes en -ger (modèle *manger*); le présent indicatif du verbe *boire*; le présent indicatif des verbes *attendre* et *prendre*; le présent indicatif du verbe *mettre*.

Phonétique: les sons [s] et [z].

Culture: Gastronomie: la folie de la pâtisserie.

Compétences:

- **compréhension écrite:** lire pour s'orienter.
- **production écrite:** écrire un message pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, accepter, féliciter.

Unité 5 *Je me sens bien!*

Communication: dire et demander comment on se sent; faire des recommandations; donner des conseils; exprimer l'obligation; exprimer la date passée (1); parler de l'amitié et de l'amour.

Lexique: les parties du corps et du visage; les problèmes de santé; les émotions.

Grammaire: le passé composé avec les auxiliaires *être* et *avoir*; la formation du participe passé; le choix de l'auxiliaire; l'accord du participe passé avec l'auxiliaire *être*; les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI); le présent indicatif du verbe *devoir*; le verbe impersonnel *il faut*; le présent indicatif des verbes du 2^e groupe en -ir (modèle *finir*).

Phonétique: les consonnes [ʃ] et [ʒ].

Culture: De célèbres duos français.

Compétences:

- **compréhension orale:** comprendre une émission de radio.
- **production orale:** dialogue simulé.

Unité 6 *Je me sens bien!*

Communication: parler de son logement; localiser une pièce, un objet; demander et donner une adresse; demander et indiquer un chemin; exprimer la date passée (2).

Lexique: les logements; les pièces, les meubles et les objets de la maison; les nombres ordinaux; les magasins (2), les services et les lieux de la ville.

Grammaire: l'expression *il y a*; l'imparfait; les emplois du passé composé et de l'imparfait (1); le comparatif (1) avec les adjectifs et les adverbes; les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD); les pronoms *en* (2) et *y* (compléments circonstanciels de lieu) ; le présent indicatif du verbe *venir*; le présent indicatif des verbes en *-cer* (modèle *commencer*).

Phonétique: la prononciation des verbes à la première personne singulier au passé composé et à l'imparfait

Culture: Architecture: le nouveau visage de la France.

Compétences:

- **compréhension écrite:** lire pour s'orienter dans l'espace.
- **production écrite:** décrire un événement ou raconter une expérience personnelle.

Lezioni in compresenza con l'insegnante madrelingua

La docente di madrelingua approfondirà le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana e aspetti culturali della Francia e dei paesi francofoni. A questo scopo la docente si avvarrà del manuale in uso integrandolo con materiale autentico: parte del materiale sarà tratto dalle raccolte di cortometraggi *Paris je t'aime* e *Pas d'histoires: 12 regards sur le racisme au quotidien*. Per ogni periodo della suddivisione dell'anno scolastico e in collaborazione con la docente titolare, l'insegnante di madrelingua formulerà una valutazione complessiva per le attività di conversazione.

N.B.: Variazioni nello svolgimento del programma indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione. Si prevedono almeno due verifiche scritte nel trimestre e almeno tre verifiche scritte nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero. Per l'orale, la verifica si svolge in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti. L'insegnante di madrelingua formulerà, per ogni periodo dell'anno scolastico e in collaborazione con la docente titolare, una valutazione complessiva per le attività di conversazione.

Sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, partecipazione alle lezioni, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità e regolarità nel lavoro.

Ferrara, 26 ottobre 2019

Prof.ssa Cristina Piso

Conversatrice di madrelingua Patricia De Polli